

AV 番号具体是怎么产生的？代表什么意思？

首先说，什么是番号？据说是来自东瀛，平假名读音“ばんごう”，意思是排列的号码，也可称作编号。如部屋番号是房间号码，电话番号是电话号码等。不仅如此，电影，杂志等都编有番号，作业也不例外，每一本都有唯一的番号。番号的位置，一般在封面的左下角处（没在那就别处找）。编排的方式，多数是英文缩写+数字（如 srxv-131）组合，字母部分或与公司名称有关，或与系列相连，总归都有点意义（没有算了就当没说）。数字部分多为 3 位，也有 4 位或更多的，大部分只是序列号，也有的包含发行日期信息的。

所以，不要小看只有几个字母加数字的番号，它能表示的信息包括，来自哪家厂商（制作风格，有无马等）。质量参数（如 CWP-79 是普通版，而 CWPBD-79 则是高清版）。是否 3D（如 SMDV-18 有 3D 版，番号成了 SM3D2DBD-18）。发表年月日（如 Carib-020913-260，表示 2013 年 2 月 9 日发行）。是第几本（厂商的编号方式各不相同，如 Caribbean 和 lpondo 是采用每年从 00 开始重新编号，以避免数字进位的问题。而 IDEAPOCKE 的番号 IPTD-xxx 达到 999 号时，却是直接更换新番号 IPZ 并由 001 开始，S1 的 ONE-xxx 也是同样原因改成了 SOE-xxx。）

大部份的厂商都至少有两个常用番号，如 Maxing 公司的 MXGS-xxx，MXSPS-xxx，前者是普通新番，后者是合辑（即从旧番中剪辑合并的伪新番）。再多的话，MX3DS-xxx（3D 版），MKBD-S49（蓝光版）等，知道了这些，不必再到处乱问哪里有 3D 的，蓝光的了。此外有的作业由两家厂商发行，有相同内容两个番号的现象，但并非都是完整版（如 Carib-020913-260 就是 CWP-79 的剪辑版）。

然后，比起番号，各位可能更熟悉厂商的系列。简单说，一个系列就是一个套路，一套企划（说剧情也行），在某企划受到欢迎后，不断的更换优优重复演示，即形成所谓系列。在早期，每个公司都有招牌系列，与各自的创作风格紧密相系（如处女宫等），但后来，随着各公司求新求变，创意互相借鉴，风格界限已经不太明显了，所谓企划类似，名称不同罢了。之后的竞争，体现到对新人优优的开发上面。要说“系列”与“番号”之间有关系吗？多数是没有联系。但有的厂商会为自己的特色系列定制专门番号，如 SOD 的素人企划 SDMT-xxx，IDEAPOCKE 的数字频道 supd-xxx 等。还有番号很乱套的厂商蚊香社，几乎是每系列一番号。别人家的优优演遍自家系列时，是番号字母不变数字顺延，她们家则是每作跳换一个番号（不过个人觉得这样也不错）。

现在，是否对番号有了一些认识了？换句话说，在渡过了那种“见菜就吃”的阶段之后，必需通过了解优优名字来定位个人爱好。如喜欢清纯甜美的优优，自然会注意到“瑠川リナ”。然后呢，瑠川リナの作业也有“风格”及“卖点”变化，若想从中有所选择，就需要了解一些番号知识了。如 SPS-001，其中 SPS 是 S1 专门为清纯系设置的番号，瑠川リナ是开系掌门。而当她的番号变为 SOE-663，则表示她由清纯派毕业，投入到一般行列中去了。再如 oned-864 时的初音みのり还是 S1 的自家育成偶像，活蹦乱跳的小嫩妹一枚。而到了 IPZ-074 时，已然成了 IDEAPOCKET 的受辱他人之妻。类似的变化不可胜数，总而言之，掌握了优优名字，公司系列和番号，就如同掌握了业界作业的动态。活用这三个关键词，在寻找“好吃的菜”方面将会无所不能。（当然，还有重要的一点是，人品。）

北都集团

IdeaPocket（骑马）

原本设立时是 Attackers 下属的个部门，但在北都集团的“出界理想”之下，2002 年作为独立公司活动。开始是以开发单体优优为主，约 2004 年开始发展专属优优。2007 年，收罗大量转会有名优优，阵容不断扩大。至今，已成为北都旗下最有实力的厂商之一。

IdeaPocket 的番号：

IPTD-xxx，普通单体作业番号，编号达到 999 后改为 IPZ，【诱惑授业】系列。

IPZ-xxx，目前所使用的普通单体作业番号。

IDBD-xxx，从以前的作业中剪出来的精选。IDBD-446 不错

SUPD-xxx，是专门的一个系列，DIGITAL CHANNEL（数字频道）。

IPSD-xxx，BEAUTY VENUS（维纳斯系列），由 IdeaPocket 王牌优优合作。

Moodyz（骑马）

前身在 1996 年设立，归属于北都集团，2000 年更名至今。先是以“麻辣”显现特色，又以“最薄”名声大噪。总的来说，Moodyz 一直充当北都的“回收站”角色，不过，把那些曾经风光的“大牌”优优尽情糟践，也是一大亮眼的卖点，支撑其长期屹立不倒。

Moodyz 的番号：

MIDD-xxx（早期），MIDE(后期)，D=DIVA(女歌手) 这是 MOODYZ 回归本质的厂牌，不再添加作料而是单纯地拍一些可爱漂亮的女孩的性爱。那为什么结尾是 E 而不是 D 呢？因为原先的 MIDD 的数字编号到头了，就换成了

MIDE E=END（最终）所以当我们看到 MIDE 的时候就该知道这是 MOODYZ 最新的片子。

MDED-xxx，对应制作组 KILLER

MIRD-xxx，对应制作组 REAL，真实，团体群戏，主要负责感谢祭。

MIGD-xxx，对应制作组 Gati(认真)，不是敷衍了事的玩玩而已，超薄马加重口感。

MIID-xxx，对应 ISM 制作组，妄想系列。

MIAD-xxx，对应 ACID(严厉)制作组，专门折磨那些人气女优癖好分类。

MIBD-xxx，几时间几时间的高清剪辑版。

MINT-xxx，NT=NTR NTR=寝取られ(被人戴绿帽子)。这个厂牌拍的都是此类情节的作品。

MIAS-xxx，AS=ASS，ASS 是屁股的俗语。这是 MOODYZ 一个主打恋臀类作品的厂牌。

MIMK-xxx，MK=manksutu 是漫画咖啡的缩写 这是一个专门把动漫作品 AV 化的厂牌。
(似乎还有，欢迎补充。)

此外，Moodyz 的新老制作组还有很多，如 ES，NEW，REPLAY，Legend 等，

S1 公司（骑马）

现在一提苍姐还有人会不知道吗？那么 S1 就不用多说了。2004 年 11 月 11 日成立，以巨大的投资优势迅速占领优优，同时占领市场。在之后的几年内实力无人可及，但是，由于对优优不够耐心，企划能力欠缺等原因开始衰退。

S1 的番号：

ONED-xxx，早期的番号，999 后改为 SOE。

SOE-xxx，普通番号，用于绝大部分作业。

SPS-xxx，为瑠川莉娜开设的 True Love 系列专用番号。

ONSD-xxx，剪辑，合辑用的番号。

Premium（骑马）

创于 2006 年 3 月，可以说是北都“集大成”的一个样板。即象 Moodyz 一样什么都玩，又吸收 Ideapocket 的时尚制作，还可以轻松拿到 S1 的大牌优优助阵……社长很好做吧。风格：大胆而咸湿，类容精彩丰富，应有尽有，后期制作精良，画面唯美而时尚。既有清新明亮之风，又具有浓重如 黑人，剃毛，中 CHU 制服之类，各个系列 也是相当精彩，既能满足重口味的需求，又不的不佩服拍的是那么的唯美和写意。

其中① プレミアデジタルモザイク（PREMIUM DIGITAL MOSAIC）这个系列看名字就知道了，数码马赛克，片子的码都很薄，内容很是精彩。

② 诱惑フライトアテンダント 新的空姐 CA 题材的系列，也是美感十足，很棒的空姐影片，喜欢空姐诱惑的必下之作。

③ 美尻、フェラチオ、超接写。系列主要就是超特写，全片集中对女优下体的拍摄，很是过瘾。

④ 生中出しスペシャル 不明思议就是中出了，虽然没有 IE20 连发那末精彩，刺激，但是拍的很是唯美，真实

⑤ PREMIUM STYLISH SOAP 这个系列主要就是突出女优光滑，水嫩的肌肤，很清新的系列 初めての、黒人と sorry 这个系列比较的刺激，和黑人大战，但是片子拍的还是比较美的 淫女、乱交、ハードコア。这个系列十分精彩，2 个女优的淫荡，唯美演出很是经典，可惜产量不多。

⑥ 诱惑女教師 当然就是造型性感的女教师了，制服的诱惑。

⑦アナタのオナニータイム 这个系列主要是女优展现手淫，和身材的诱惑，片子都是相当诱人的，女优充满了诱惑力 オトナの妄想ホスピタル 又是一个制服诱惑的系列，片子的护士突出的不是清纯，很有充满了欲望的诱惑，很棒的系列（也可惜产量太少）。

⑧ハーレム学園プレミアム 闺房学院,可爱 清新 童贞 玩弄 窥视 女同 群 P 多元素的集合。

⑨ディープリンパクト 超唯美的系列，这个系列也是经典。每部女优都是的造型都是超美的，片子唯美至极 トリプル痴女 GROOVE 痴女作品,以三个女优的合演形式. 喜欢痴女的不容错过。

番号:

PGD-xxx, 一般番号。

PBD-xxx,

PJD-xxx, 高清或合辑? 不确定。

Wanz Factory (骑马)

创立于 2000 年 3 月，原是独立厂商，现归于北都旗下。

番号:

WANZ-xxx

kawaii* (骑马)

设立于 2006 年 11 月，单体专属优优都有，只求娇小稚颜。不过，这样的优优十年才出几个？于是乎靠化妆来凑。结果落了个封杀最多的名声，其实各家的封杀还不是一样多？只是别人比较低调罢了。

kawaii*的番号:

KAWD-xxx, 常用番号。

KAPD-xxx，合辑番号。

Madonna（骑马）

创立于 2003 年，以熟女类型为主。

Madonna 的番号：

JUKD-xxx，早期番号，满 999 更换。

JUC-xxx，常用番号满 999 更换。

JUX-xxx，现用番号。

ATTACKERS（骑马）

创立于 1996 年，以欺凌作为主打，多利用人气单体优优。

ATTACKERS 的番号：

ATID-xxx，ATID I=IN MAD 中文为淫魔 这个厂牌的特色是有许多幻想类题材的作品，触手、COS、动作、特摄均有涉猎

RBD-xxx，RBD=RYU BAKU DISC RYU BAKU=龙缚 是蛇缚的升级版，涉及 BDSM 的诸般领域比较精彩的 あなた、许して（老公对不起）系列，あなた、许して 是一开始“我不要”，到后面变为“我想要”，到最后“我还要”的变化！夫の目の前で犯されて 就是“我不要”到“别这样”最后“我想要”的时候被老公发现当着老公面前“我们继续”。

溜池ゴロー（骑马）

始于 MOODYZ 下设的子品牌，后来独立成公司，宣称熟女专门。但近年来，旗下的优优越来越年轻化，太熟真扛不住啊。

番号：MDYD-xxx，

kira☆kira（骑马）

成立于 2007 年，是北都“全面开花”的策略产物。主要是为了填补“老年人”的市场空白。风格是即不太痴（吓到老年人），又很主动（不用费力气），简单说就是酒店妹那种样子啦。

番号：

KIRD-xxx，一般番号。

BLK-xxx，似乎都是黑妹。

KISD-xxx，群戏。

SOD 集团

每当看到 SOD，脑中都会响起那句“大宝啊天天见。”不过也有可能真的“天天见”哦，只看 SOD 的人很多。

说起来，SOD 的成长是太快了，即快又稳，不但自身强大，还网罗了一批的小公司，直到拥有与北都集团叫板的实力。

靠出奇的创意，办竞赛，办选秀，办杂志，办节目，办挑战，办大赏……这些你都知道的。北都有的我也有，北都没的我也有……每年都能抓到最热，最强劲的优优，原纱央莉，山口里子，桔梨纱，这些你也知道，那就不多说了啊。

SOD Create（骑马）

SODcreate 是 SOD 集团最大的片商，也是当今 AV 界屈指可数的大型 AV 公司之一。从名字就知道这家公司主打创意企划类作品，它的崛起颠覆了“AV 的质量取决于女优”的固有观念。

番号：

STAR-xxx，SODstar 的作品编号，这是在 SOD 出道并且和 SODcreate 签约的专属女优所在的厂牌，比如我们中国人民的老朋友麻生希小姐就在这里。

SACE-xxx，是 SOD ACE 的作品编号，这个厂牌发行人气女优与 SOD 的名系列联组的作品。

SDDM-xxx，不详，可能对应制作部分 SOD Cinderella 或 Senz 其中一个。

SDDE-xxx，是 SODcreate 公司旗下的厂牌 SOFT ON DEMAND（区别于 SOD 公司）的编号，DE=DEMAND。但是现在这个编号更多的是同公司旗下的 SENZ 厂牌的作品。

SDMT-xxx，素人企划。

Deep' s

1999 年 10 月加入，番号 DVDES-xxx，比较有代表的有专门拍摄外景露出片的「ハイパーマジックミラー号」、女性同志性爱的「レズ系列」（蕾丝系列）以及大锅炒的 xx スポーツ」（xxSports）

Natural High

1999 年 8 月加入，以狂汉，拟真等内容为主。番号 NHDTA-xxx，, 旧番号 NHDT, ,, 除此以外他们还有系列作品专用的编号, 举个例子 RNHDT. 为嘛前面有个 R 呢? R 在这里表示 RESU (LES) 女同, 所以当你看到这个编号的时候就知道那是他们某个女同系列的作品。

IEnergy

2000 年 12 月加入，中神马出神马 20 神马连……

番号 IESP-xxx, IDOL-xxx, IENE-xxx, open-xxx

2000 年 12 月加入，中神马出神马 20 神马连……

番号 IESP-xxx, IDOL-xxx, IENE-xxx, open-xxx

志摩プランニング

著名导演志摩紫光设立，以 S&M 为主。番号 SVND-xxx，（暂时查到这个）。

Hibino

著名导演日比野正明设立，以剧情为主。番号 HA□VD-xxx, HBAD-xxx

V&R Products

2004 年 4 月加入，10 月开始制作，强调创新性，透明啊，停止啊……

番号 MVxxxx（透明人间），VSPDS-xxx（时间停止），VSPDR-xxx（时间停止）

AKNR

2006 年 1 月加入，以多段式剧情为主。番号 FSET-xxx

DANDY

2006 年 8 月加入，援助神马类。番号 Dandy-xxx

LADYxLADY

2007 年 1 月加入，蕾丝题材你懂的。番号 LADY-xxx（类同北都的 Anna 與花子）

Hunter

2007 年 4 月加入，泥醉系列。番号 HUNT-xxx

GARCON

2007 年 6 月加入，通勤电车等。番号 GAR-xxx

Sadistic Village

原为 SOD 的子公司，约 2007 年独立，羞耻，黑人等。番号 SVDVD-xxx

ROCKET

2008 年 1 月加入，处女，究极妄想发明等。番号 RCT-xxx 人間考察

2008 年 9 月加入，基本上……什么都做。查了几部，都是畸形女。番号 NGKS-xxx

KEU

2009年9月加入，番号 RD-xxx, KUF-xxxxxx

NEW S&EXUAL

2010年5月加入，以男同题材为主。番号 NSS-xxxxx

ATOM

2010年11月加入 atom-xxx ，番号 BDD-xxx（不确定）

AROUND

2009年6月加入，主要是人妻熟女作品,番号 ARSO-xxxxx

SWITCH

2011年12月加入，以情境剧为主。番号 SW-xxx

桃太郎映像

要说业界有老大棒子老三，北都第一，SOD 第二，那么老三就是桃太郎映像了。

桃太郎映像有资料说是 1995 年成立，不确定。做为立足之本，桃社有两张王牌。一是其独特的直销方式，

后来出租部门也成立了。二是做着米国大出版商 VCA 的日方发行代理。说到特色，专门面对女人的企划和引进洋优比较出名吧。

因为业务复杂，其番号不是一般的乱。下面是简单统计的结果，漏检的和错误的肯定有，慢慢完善补充吧（暂时全不知道代表系列）。

番号：

YMDD-xxx, TMD-xxx(比较重口味), DSD-xxx, IDBD-xxx, RJMD-xxx,
ALD-xxx, DBE-xxx, DOJ-xxx, OFCD-xxx, SEND-xxx,

ULJM-xxxxx, DSS-xx, MOED-xxx, DER-xxx, OPD-xxx,
GRYD-xxx, MSBD-xxx, SS-xxx, HBAD-xxx, HD-xxx,
DVH-xxx, REID-xx, GEN-xxx, IENE-xxx, DOJ-xxx, DBUD-xxx, IBW-xxx, MMO-xxx

JHV 集团

有领跑就有跟跑，但这个跟跑却是之前的领跑，将来谁跟谁跑还说不定。现在的人口感变了，但以后必然还会再变化。如今厚的被薄的打败了，未来薄的也会被无的打败，总之厚的是杀不回来了吧。JHV 集团起自 80 年代，业务涉及很广，从动漫到电玩等领域都有他们的足迹。所以有时称其为业界的几大集团是不合适的，但从强大程度来看，又必需这么做。

MAX-A (骑马)

号称偶像优优制造基地，旗下出品的神级优优不可胜数。但是，但是什么呢？但是几乎都被北都挖走了……

番号：

XV-xxx，一般番号（贩卖版）。

SRXV-xxx，一般番号的出租版，内容与 XV-xxx 相同，但数字并不对应。

UPSM-xxx，Up' S 的番号，差点以为是 MAX-A 的下属单位了，一查才知道原来是 SOD 的……这年头……

PS. 小知识，关于 SRXV 和 XV：MAX-A 因为有出租业务，所以每个作业基本都有两个番号。一般是先发出租版，番号是 SRXV-xxx，

过两个月左右再发行零售版，番号是 XV-xxx，两者内容相同。换句话说，每个 XV-xxx 番号都对应一个 SRXV-xxx，

所以经常在网上看到“2007 年 9 月 28 日 SRXV-590 / XV-583”这种字样。

Alice Japan (骑马)

成立于 1986 年 4 月 4 日，属 JHV 株式会社旗下。秉承“美少女是王道”的制作理念，与 MAX-A 相得益，又有点 SOD 的创意功夫。特点是以专属优优为主，阵容齐整稳定，是个优优的好家。

番号：

DV-xxxx，很简单，就这一个。以自然进位的方式，999 后是 1000。虽然现在很简单，但 Alice Japan 是有前身的……

EROTICA（骑马）JHV 的发起厂牌，番号是 SERO-xxxx，似乎后来也在用。另外他还有个牌子叫 BABYLON，不知是做什么用的。

CCC 集团

这个所谓“CCC 集团”，不知来自何处，去向何方。找不到什么资料，搜索也只有 2004 年，CCC 集团旗下的 K. M. Produce 开始大量吸收知名优优，2005 年成立了 Realworks 与 S1 抗衡，同时还收购了老字号厂商宇宙企画……”的内容。而查 WIKI 的话，收购宇宙企画的不就是 K. M. Produce 么？或者这个“CCC 集团”只是个代称，事实另有其名，又或者解散的太快没有受到关注。

KMProduce

2002 年 4 月成立，早期以企划单体优优为主。2004 年专属新人品牌“Million Girls”启动，向以专属优优为中心发展。从 2003 年开始“Million Angel”系列（之后每年名称略有不同）评选活动。现在……现在的话……还可以吧……有神咲诗织。

番号：

MILD-xxx，RMLD-xxx

宇宙企画

老字号嘛，1981 年成立。1983 年开拓有名的“美少女本番”路线。1989 年业务转移至旗下的 BAZOOKA 公司，1990 年改名为“MEDIA STATION”。2006 年被 KMP 所在的 CCC 集团并购。

番号： MDS-xxx

BAZOOKA

原为宇宙企画旗下的子公司，现已附于 KMP 旗下。

番号：

MDB-xxx, RMDBB-xxx, RMDS-xxx

Real Works

成立于 2004 年，原是 CCC 集团旗下的独立公司，2010 年与 KM Produce 合并。

番号： REAL-xxx

Nadeshiko

Real Works 旗下，专门制作熟女的部门。

番号： NATR-xxx

SCOOP

2011 年 7 月设立，不知算 KMP 的子公司还是旗下制作部门，主要负责素人企画。

番号： SCOP-xxx

S 級素人

2008 年 7 月设立

番号： SAMA-xxx

マダムス

2012 年 5 月设立的熟女系专门。

番号：MADA-xxx

Prestige（蚊香社）

一言以蔽之：这家公司就好比是 AV 片商界的泷泽萝拉。这里说一下 Prestige 为什么被叫做“蚊香社”，其实很简单，因为它的厂标造型很象一盘“蚊香”……创立于 2002 年 2 月，开始主要以经营素人，或是伪素人为主。

2009 年签约第一位专属优优，就是明日花大姐啦。后来，后来那是一发而不可收拾，用美女如云形容也不为过。

当然，说它“封面杀手”如云的人也有不少。系列也非常庞杂，因此番号也很复杂乱套。

ABS-xxx, ABS=ABSOLUTE（绝对）这家片商自称是“绝对的美少女片商”（大谎话）所以能用“绝对”为名的当然就是他们的主力厂牌，他们姿色最好的女优——也就是 PRESTIGE 专属女优就在这里，比如泷泽萝拉。

ABP-xxx, ABP=ABSOLUTE PERFECT（绝对完美）我吓尿了。这是另外一个 PRESTIGE 的专属女优厂牌，现在把 ABSOLUTE 和这个合并了，并且启用了 ABP 这个新番号。

KBH -xxx, KBH 《高贵美少女学园》系列 相信很多老撻友不会陌生 很坑爹的一个系列 既不高贵也不美，K 是高贵的头字母 B 是美少女的头字母 H 是 HIGH SCHOOL（高中）的头字母

EZD -xxx, EZ=EROGENOUS ZONE（性感带）可见这是一个镜头着重于女性敏感带的厂牌 第一个系列

“天然乳戏”就是此类作品 后来的就乱七八糟了

MAS -xxx, MAS=MASU 取自“素人娘、お貸しします”的句尾のます（MASU）这个厂牌下的系列作品都是以

MASU（敬语）结尾的，说明他们是专门发行服务类情节的作品

INU -xxx, INU=狗 也就是把女人当母狗一样对待的厂牌

JOB-xxx, JOB（工作）是专攻职业类 AV 的厂牌 “働くオンナ 2”系列大家应该很熟悉。

EDD-xxx, EDD 厂牌: だましや(骗子) 只有一个系列《エスカレートするドしろーと娘》(不断升级的什么都不懂的女孩)对性的事情一无所知,但是在做的过程中逐渐变得淫荡起来,这个厂牌的名字是有寓意的,因为这些都是专业级的 AV 女优,还神马都不懂,不愧骗子,这个系列的编号现在换成了 ESK S=SHIROUTO 素人

K=KANZEN 完全 你会发现这家公司动不动就是“绝对”“完美”“完全”“世界”...什么词抢眼就挑什么用

MEK 发行“职女”系列的厂牌 MAEKABU 写成汉字是“前株”,一种股份公司的书面格式:“株式会社 XXX”(和 JOB 是不是重合了?)

DOM=DOKU MAMUSHI 毒まむし(毒蛇)“放題”之类的欺负女孩子类型的厂牌

YRZ 厂牌: よろず企画 YRZ 是よろず的缩写 写成汉字是“万” 这个名字来自《小姑娘 x 万事相谈所》一些年轻辣妹为有着各种烦恼的男性解决困扰的企划片。现在发展成 PRESTIGE 企划片专门的厂牌。

番号: MAS-xxx, PPP-xxx, YRZ-xxx,
EVO-xxx, SAD-xxx, GYD-xxx, HYK-xxx,
FST-xxx, TBL-xxx, LOO-xxx, TOR-xxx,
TD-xxx, , RBS-xxx, MAN-xxx, ZZR-xxx,
WPC-xxx, BNDV-xxx, CRS-xxx

h. m. p

此家的背景比较复杂,可以算是最早一批的业界厂商。据说创立于 1981 年,曾用名就一堆,比如芳友舍等(太复杂不说了)。几经辗转,如今虽还没倒,却已相当没落了。旗下几乎没有一个能当家的优优,主要靠以前经典优优的精选集过日子。不过,那个经典优优的数据库实在是太强大了。

番号: HODV-xxxxx, BNDV-xxxxx

九鬼 (KUKI)

创立于 1980 年代初期的老字号厂商，ビデオ倫系的制造龙头。其前身是图书出版，叫 GALPRESS（辣妹出版）。

1983 年开始大人映画制作，九零年代绝对的王者。2000 年后到 2010 年之前也还不错，说起“X-CITY”那是无人不知，虽然比起“DMM”来是差一点呵。现在嘛，比 h.m.p 强一点点，但也有限了。

番号： ADZ-xxx

TMA（全名 Total Media Agency=TMA）

成立时间查不到，2002 年进入出租领域，也算较早了。主要特色是 cosplay 这个不用说，虽说很讨巧，但始终只能算小众。有些制作过分粗糙，评价的话，“被雷劈的商家”和“业界的良心”对待着。

番号：

AKB-xxx，普通番号。

HITMA-xxx，蓝光番号。（这两种番号内容相同，格式不同而已。）

RAY-xxx，是个临时番号，只 4 本（COS MAX 发行）。

CMP（全名 Cos Max Production=CMP）

完全查不到什么介绍，从它的全称来看，COS MAX 出现在 CMP 之前。那时使用的番号 RAY-xxx 是 TMA 的一个小号，只不过下方却没打上 TMA 字样，而是换成了 COS MAX。按正常理解，TMA 是制作商无疑，COS MAX 只是发行商。TMA 的发行商，除了 AKB 系列是 Exproction 外，其它基本是 HITMA（本身）。这个 COS MAX 忽然跳出来，只发了 4 本就消声匿迹，怎么看都是个打酱油的。因此推测，COS MAX 如果是 CMP 的前身，CMP 就是 TMA 所建立的旗下分社。

番号： COSQ-xxx

如果非要说这两家的风格有什么区别，大约就是 CMP 的作业都没剧情，更没有超还原的 OP 和 ED（OP 是开头曲，ED 片尾曲）。另外，虽然 TMA 是以恶搞动漫出了名，但并不是每个 CosPlayer 作业都是出自他手。比如 PPS-xxx 系列，制作公司叫做 PSYCHEDERIC PUPPET，

cosett-xxx 系列，制作公司是 GIGA。GIGA（全称不详成立于 1995 年 6 月，如此老牌了呵。为什么放在后面说，主要是它早期的风格是“特摄”，而不是 COS，而且主要发行方式是电视。（用这个方式成功的商家可以说是唯一一个了。）那么，什么是特摄呢，简单说就是 S&M 了，但后来成本增高就不玩了，取而代之的是光学合成，角色扮演，怪兽外星人，超人，格斗师等。

此外，为蒙面，触电等特殊爱好人群的制作组 GALLOP，用写真偶像演打斗剧情（轻口感）的制作组 ZEN 等。后来，这些都被 GIGA 集成了。在“翻拍”了几个动漫后，很显然 GIGA 上瘾了，大有和 TMA 抢生意的势头。只不过看评论的话，优丝们对 GIGA 的 COS 水准实在提不起劲罢了。番号（极乱，介绍均引用自网络。）：字母“G”开头，各种特殊癖好针对（猜的）。

GRET-xx，凹凸曼打怪兽，但也有个别的不是，如 07。

GATE-xx，女英雄露出系列，没情节。

GEXP-xx，综合系列。

GGFH-xx，锅外女英雄系列，英语发音。

GGTB-xx，女英雄“凌鲍”系列。

GMMD-xx，女英雄妄想计划系列。

GODS-xx，女神欺负系列（2012 年开）。

GPTM-xx，白金系列，演员较丰富，故事较完整，时间也长。

GRET-xx，巨大女英雄系列。

GSAD-xx，超级女英雄动作战争系列。

GXXD-xx，综合系列。

GDGA-xx，剧情连载系列。

GOMK-xx ，新系列不知道。

此外还有 GTRL-xx, GPTM-xx, GXXD-xx, GTRL-xx,

GOMD-xx, GEXP-xx, GDSC-xx, GRET-xx

字母“TB”开头，欺凌重口感（猜的）。

TBW-xx, 女英雄洗脑系列。

TBB-xx, 女英雄讨伐系列，纯虐，较假。

TDP-xx, XX 女英雄系列。

TDLN-xx ，下载专区。

TGGP-xx, G1Grand Prix 系列

THP-xx, 女英雄危机一髮系列（好结局）。

THZ-xx ，女英雄绝对毙命系列（坏结局）。

TMS-xx ，前半段 TMS-01~TMS-19 是机械女英雄系列，后半段 TMS-20~TMS-36 是巨大女英雄系列。

TZZ-xx 早期编号，偏欺负，TRE 系列的前身。

TRE-xx 后期女英雄欺负系列。

TSGS-xx 全新女英雄系列。

TSDL-xx 会员特殊欺负短剧。

TSWN-xx 会员属区。

TSW-xx 综合系列。 -

TTRE-xx 触手系列。

此外还有 TBBH-xx, TKHD-xx, TBW-xx 等。

ATHB-xx 战斗大师, 游戏女英雄系列。

A AKBD-xx 女英雄擂台打斗系列。

DMG-xx 早期的双女英雄系列。

MGJH-xx 纯女装系列, 也就是伪娘。

还有些很老或很新或是没人能明白的番号,

如 ANIX-xx, CYCD-xx, YNO-xx, AZGB-xx, ATID-xx,

SKOT-xx, SSPD-xx, SHP-xx, JMSZ-xx, JHZD-xx,

NFDM-xx, CGAD-xx, CGBD-xx, CHSD-xx, CYCD-xx,

CUSD-xx, CGBD-xx, CHSH-xx, CMV-xx,

MDYD-xx, MGJH-xx, PAED-xx, RGI-xx,

ZARD-xx, ZATS-xx, ZDAD-xx, ZKV-xx, ZDAD-xx 等等……

步兵篇

首先介绍步兵番号, 第一个是大名鼎鼎的东热 tokyo hot. 东热是一家在美国注册的著名日本成人视频制造商。成立于 2003 年。影片均为高清无码视频。在官方网站上说明。其出品的内容主要偏硬调色情, 涉及潮吹、颜射、口交、群交甚至性虐待。番号以 n、k 开头, n 开头的已经排到八百多, 如 n0680, 都是多人演出。K 开头的为素人片, 多以二人演出。

lpondo (一本道) 是一家在美国注册的日本色情片制作商, 以出品无码影片作为卖点, 并且提供线上付费下载高分辨率电视画面素质色情影片, 从 2001 年开始营运, 至今已经累计发行 1,800 部影片。其作品包含大量的体内射精画面。此外, 该公司常推出新类型的作品。

目前一本道的更新速度是平均每天新增一部新片。番号多为一串数字, 如 022313-538, 前六位数字表示发行日期, 后三位是影片编号。

Caribbeancom (加勒比) 公司日语: カリビアンコム, 是一家在美国注册的制作公司, 所出

品的影片均为无马片,从 2000 年开始营运。Caribbeancom 的销售业绩在同行业中属于上等,拥有最多的会员数量以及影片。 番号与一本道类似。

Sky High Entertainment (空天使) 是一家在美国注册的日本成人视频制造商, 该公司作品均为无码视频。

番号: SKY+数字编号 例子: SKY-258

RED HOT Collection (红热) 是一个在美国注册的日本成人视频制造商。作品: Red Hot Jam (RHJ-xxx) , Red Hot Fetish Collection (RED-xxx) , RED HOT IDOL (CRD-xxx)

Super Model Media (超级名模) , 作品均为步兵。番号: SMD、SMDV 开头, 后加数字, 如: SMD-76、SMDV-18 有蓝光版的变成 SMBD, 如: SMBD-76, 有 3D、2D 版的会变成 SM3D2DBD, 如: SM3D2DBD-18

CATWALK 猫步毒药, 又称伸展台的毒药。CW 开头, 有 CWP、CWDV 后加数字编号, 如: CWP-64、CWDV-14 其中 CWP 有蓝光版的会加上 BD, 如: CWPBD-64 CWDV 有 3D、2D 版的会加上 3D2DBD, 如: CW3D2DBD-14

Tora-Tora-Tora 虎虎虎 番号: TRP+数字 如: TRP-008 番号: TRG+数字 如: TRG-020 拒绝加入 DRP, 丧失大量北美市场, 拒绝网络化浪潮, 于是就挂掉鸟! 以前红火的时候, 好多骑兵女神就是在虎虎虎下的马, 可惜固步自封葬送了自己

stage 2 media, dvd 编号, s2m+xxx, 对应的蓝光, s2mbd+xxx

MUGEN Entertainment 所出品的均是步兵, 以面容姣好的 av 女优而著称。所出品的成人影片系列作品中, 以 “Desire”、 “Desire (Blu-ray)”、 “Egals”、 “Egals (Blu-ray)” 较具知名, 其成人 影片在大中华地区多为流传。所发售的蓝光光碟版本常为 AV 迷收藏的目标, 且该公司可说是色情者中采用蓝光光碟的先驱, 在 2007 年就推出了蓝光光碟的成人影片, 而其他业者大多 2008 年、2009 年以后才推出蓝光光碟版本, 甚至不少公司在 2010 年仍没有蓝光光碟版本。 番号: MX、MG、MW、MUD、MKD-S 后加数字, 如: MX-35 MG-025 MW-16 MUD-27 MKD-S49, 有蓝光版的后变为: MUBD、MKBD-S 后面数字不变; MX、MG、MW 的一律变为 BD-M、BD-G 等, 后面数字有变化

fetish hood 东方梦, 步兵, 可能大家不清楚, 是 Oriental Dream (日语: オリエンタルドリーム) 番号 FH-xx

Kamikaze Ent 神风, 步兵 下属三个系列比较出名 Kamikaze Premium; Kamikaze Street ; Kamikaze Girls 番号分别为 KP-xx、 KS-xx、 KG-xx

HEYZO 和加勒比是一个类型的, 作为一家新进公司, 同样是在美国注册, 也是由 Dream room 做的北美总代理, 2012 年 8 月 31 日开业, 目前的更新速度是一周 6 部(目前已经发行了 277 部). 虽然时间不长, 但是其主打的系列很齐全, 都是 1080P 的, 视频码率为 5M, 画质是相当的不错, 目前已经对一本道和加勒比形成了很大的冲击!

KOKESHI 番号: KS-xx

Yuzu 番号: YZD-xxx GOD-xxx YUU-xxx

EMPIRE 番号: EMP-xxx

C0930 | 「人妻斬り」 番号: C0930-pla xxxx C0930-gol xxxx C0930-gitozuna xxxx

Pink Puncher 番号: PB-xxx

CATCHEYE 番号: DRC-xxx DRG-xxx

SAMURAI PORN 番号: DSAM-xx EB-xx SMR-xx SP-xx

XXX-AV 番号: 这部不错 xxx-av 21404

MuraMura 番号: 复杂, 举个例子吧 muramura 112213_985 , 说明这部是 2013-11-22 发行, 把年放在最后, 变态

RUBY 人妻 番号: MKD-xx

MUGEN Ent 番号: MKBD-S xx MKD-S xx

One Piece Ent 番号: OPC-xxx

Jukujo-Club | 熟女俱乐部 番号: Jukujo-Club-xxxx

Studio Teriyaki 番号: PT-xxx

Mesubuta | メス豚 番号: 比较复杂, 就举个例子, mesubuta 131122_732_01

AV9898 | AV-酒吧番号: AV9898-xxxx

Oriental Dream 番号: FH-xx

G-Queen | 無毛宣言番号: G-Queen-xxx

Pacopacomama | 人妻・熟女番号: pacopacomama-发行日期, 如 pacopacomama-012314

Gachinco | ガチん娘! 番号: gachixxx-HD

10musume | 天然素人 番号: 10musume-发行日期_01 , 如 10musume-010414_01

SASUKE 番号: SSKJ-xxx

1000giri | 1000人斬り 番号: 1000giri+发行日期, 如 1000giri-130906 , 说明这部是13年9月6日发行的

H0930 | 「エッチな0930」 番号: 太复杂

H4610 | 「エッチな4610」 番号: 太复杂

のぞき本舗中村屋番号: 未知

AKIBAHONPO 番号: 未知